

# Teatro Terceira Margem celebra 10 anos com estreia de [ensaio] para uma Redenção, na Casa Rosa

**Nova montagem do grupo soteropolitano cumpre temporada de 21 a 30 de novembro e marca o ápice das comemorações de uma década de criação continuada.**

O Teatro Terceira Margem celebra dez anos de trajetória com a estreia de [ensaio] para uma Redenção, em cartaz de 21 a 30 de novembro, na Casa Rosa (Rio Vermelho, Salvador), com sessões sextas e sábados, às 20h, e domingos, às 17h e 20h. A montagem integra o circuito comemorativo “Teatro Terceira Margem – 10 Anos”, que reúne espetáculos, oficinas e leituras até dezembro de 2025.

Escrito por Ian Fraser, Caio Rodrigo e Daniel Farias, a partir do romance *Cartografia para Caminhos Incertos* (de Fraser), o espetáculo é uma travessia poética sobre memória, aprendizagem e o desejo de pertencimento. Em cena, o jovem Mané parte em busca de borboletas amarelas e perde Redenção, sua cidade natal. Movido pela vontade de se tornar poeta, ele atravessa paisagens de solidão, fome e descobertas até encontrar um grupo de teatro — espaço simbólico onde reconhece a si mesmo e o sentido de sua jornada.

“A história é sobre o homem que precisou perder sua Redenção para reencontrar o sentido de estar no mundo. É uma travessia, de partir em busca do outro para encontrar a si, mas também um mergulho poético no ofício da cena teatral.” afirma o diretor e co-dramaturgo Caio Rodrigo.

A narrativa de [ensaio] para uma Redenção mistura real e imaginário, ensaio e vida, propondo um olhar sobre o papel do artista como aquele que reflete as urgências do seu tempo. “Onde estou? De onde vim? Para onde vou?” — pergunta o protagonista que carrega em sua mala, versos, lembranças e a vontade de pertencer: “Quando penso no infinito só penso no rio. Essa coisa que só faz passar e mesmo assim fica. Coisa que se aperta dentre as margens pra caber na palavra”.

O elenco reúne nomes reconhecidos do teatro baiano — Lúcio Tranchesi, Diana Ramos, Igor Epifânio, Evelin Buchegger, Caio Rodrigo e Gordo Neto, além do jovem ator João D’Souza. A equipe criativa conta com cenografia de Erick Saboya e Caio Rodrigo, trilha sonora de Luciano Salvador Bahia, iluminação de Pedro Benevides, figurinos de Guilherme Hunder e produção de Raquel Bosi e Hyago Mattos.

Encenado pela primeira vez em 2021, em formato virtual via Zoom, durante a pandemia, o espetáculo foi vencedor do Prêmio Bahia Aplauda de Teatro 2020/2021 (Melhor Texto) e indicado a Melhor Espetáculo Adulto e Melhor Ator (Lúcio Tranchesi). Agora, na versão presencial, o grupo reafirma sua pesquisa estética e poética e celebra o reencontro com o público.

---

## ◆ Circuito Artístico – 10 Anos

O projeto comemorativo Teatro Terceira Margem – 10 Anos articula ações de formação, experimentação e difusão, incluindo oficinas, leituras e reapresentações de espetáculos.

Programação:

- 21 a 30/11 – *[ensaio] para uma Redenção* – Casa Rosa
- 23/11 – Oficina de Cenografia (Erick Saboya) – Teatro Cambará / Casa Rosa
- 25/11 – Oficina de Interpretação (Caio Rodrigo) – Casa Preta
- 01/12 – Oficina de Iluminação (Pedro Benevides) – Casa Preta
- 03/12 – Leitura *As Cidades* – Casa Preta
- 10 e 11/12 – *[sem]DRAMA* – Casa Preta

---

## ◆ Sobre o Grupo

Fundado em Salvador, o Teatro Terceira Margem é um coletivo de artistas dedicado à criação, formação e difusão teatral. Em dez anos de atividade, construiu um repertório consistente, com obras como *Cartografia do Abismo* (2014), *A Máquina que Dobra o Nada* (2015), *O Bobo* (2016), *Woyzeck – Zé Ninguém* (2017), *As Cidades* (2019), *[ensaio] para uma Redenção* (2021), *[sem]DRAMA* (2022) e *Quatro por Liberdade* (2023), além das parceiras *Pólvora e Poesia* (2010), *Namíbia, não!* (2011) e *Homem é Homem* (2024).

Dentre as produções e parcerias, são mais de 500 apresentações, 22 indicações ao Prêmio Bahia Aplauda de Teatro, o grupo acumula cinco premiações além de circulações em festivais nacionais e internacionais.

O projeto Teatro Terceira Margem – 10 Anos foi contemplado pelo Edital Gregórios – Ano IV, com recursos da Fundação Gregório de Mattos, Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, Prefeitura de Salvador e da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), Ministério da Cultura e Governo Federal.

---

## ◆ Serviço

**Espetáculo:** *[ensaio] para uma Redenção*

**Grupo:** Teatro Terceira Margem

**Local:** Casa Rosa – Rio Vermelho, Salvador

**Período:** 21 a 30 de novembro de 2025

**Horários:** sextas e sábados, 20h | domingos, 17h e 20h

**Duração:** 80 minutos

**Classificação:** 14 anos

**Ingressos:** disponíveis na bilheteria da Casa Rosa

**Mais informações:** [www.teatroterceiramargem.com](http://www.teatroterceiramargem.com)